

رياضة

أنداز كروي اليابان وأستراليا وكوريا

يستعد الاتحاد الدولي لكرة القدم... للانداز كروي اليابان وأستراليا وكوريا...

لقاء نجوم التنس في بطولة الجار الطيب

كأس نجوم التنس العالمي... لقاء نجوم التنس في بطولة الجار الطيب...

اجتماع أولمبي لتحديد الهواة

دعت اللجنة الأولمبية الإيطالية... اجتماع أولمبي لتحديد الهواة...

تقلص عضلي لكن رقم عالمي

دون كلابه نجم الجري الطويل... تقلص عضلي لكن رقم عالمي...

ترتيب أبطال الوزن الثقيل للملاكمة

أعترف مجلة «رينج»... ترتيب أبطال الوزن الثقيل للملاكمة...

سيرة الضيفي

تحتل مصر المراكز... سيرة الضيفي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

صدي هزيمة ريان مدريد

في ثم الشهيرة... صدي هزيمة ريان مدريد...



في ثم الشهيرة... صدي هزيمة ريان مدريد...

ليفربول - شياطين إنجلترا الأحمر - سعدون ككولون!

انجلترا وللملح لهذا المكان في إنجلترا... ليفربول - شياطين إنجلترا الأحمر - سعدون ككولون!

سيرة الضيفي

تحتل مصر المراكز... سيرة الضيفي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

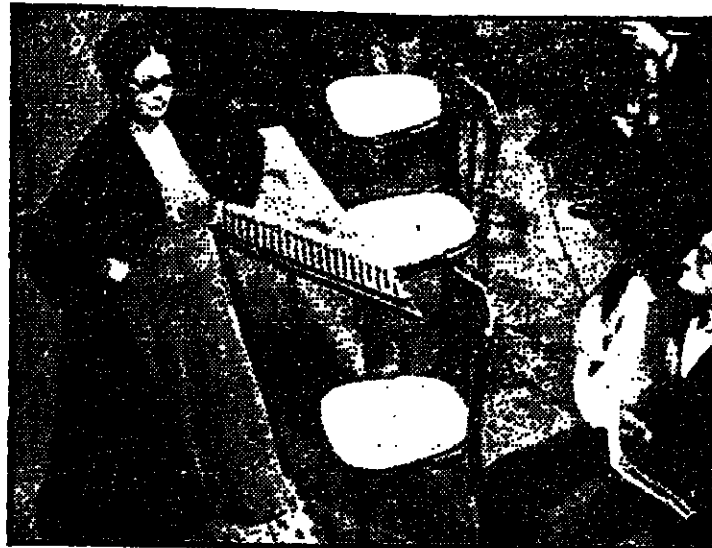
فوز جمودي التونسي

فاز جمودي بالبطولة الفردية... فوز جمودي التونسي...

أفرد قفقه قبل أن يرتفع الستار عن أنت الحب !

٢ مرات - مرة ثانية أعدت أهولك
موت - من قبل رفضت أن تعيد
لكن غرامك حزين وكيل بعادك سهرني
الي:
ويصون هواك أكثر مني
أشارت لي الجمهور مضطربة
جاء الدور على:
واضحني وأنت قصاص عيني
وشافني وأنت بعيد عني !
أشعلت نغمة القيثارة زوجة الموسيقى
سجارتها لم عانتقض بعدها على خدشها
لم تترك هذا الوضع منذ بدأت الاغنية
في أعلى التياترو كان الجمهور كخلفه
أعصابه ليس سلف المسرح بعد أن است
أم كلثوم التجوم مع عبد الوهاب
ثم غنت أم كلثوم:
ولا أشوفه ...
لكن الذي حدث في نهاية البين الأولي
من التوكليه الرابع فاق كل تصور !
.. واكتشفنا الناس أن صاحب كيسة
٢٢ بيتا من الشعر لكنها ٢٢ قبة عذبة
تغنيا أم كلثوم !

البدية - بدأت تغني:
أهولك في قفرك وف بعك
واشفاق لوصك وأرضي جفك
أعانتها ١٢ مرة - في كل مرة كانت ترد البيت



■ أم كلثوم في الدقائق الأخيرة من رفع الستار ■



■ وانت الحب التي مغيث غيرة - (تصوير: حسن التوني)

كيف قدر عبد الوهاب أن يصنع
من أغنية الحب موالا طوله من طول
وادي مصر ؟ كيف قدر أم كلثوم أن تصنع
على مسرح التياترو بعد ٤٠ سنة في
القاهرة مونا تدور أحداثه بمدينة
لكنها قريبة كل القرب من نفوسنا جميعا
هو صوت مغنية ريفية شابة من أي قرية
هي - من قرية في الصعيد الجواني -
من قرية على طرف شمال الدلتا - أن
يعرف أحد لكن المؤكد أن في حياتها
بساطة ريف مصر وأصالة !
أي غراية : من أم كلثوم إبراهيم بلالحة
طماي الزهايرة - أو من محمد عبدالوهاب
ابن باب الشعرية !
لقد اكتسب الفنانان اسمي كلمت
الشاعر أحمد رامى الأيقلة - النقيطة
التركيب - العلية النكون : جرجار للاحه
على ساقية من أي قرية هي !
تحول الموسيقى محمد عبد الوهاب
ليلة « أنت الحب » إلى الإنسان الذي
المعالم على أكتافه كل الطلق الذي يصوره
كان يقف وراء خشية مسرح الأزياء
المختلفة على أم كلثوم مثل أب يقف خارج
قرفة المصليين من مولود الأول - كان
يدرج وجهه والمثيل الأبيض في دمججف
عرقه الفيزي - فلف عرقه - ٥ سنة إلى
الامام مع ذلك فقه قبل رفع الستار !
كان عبد الوهاب قد دخل التياترو ليس
مسرح الأزياء مع الكلمة الأولى من أراك
عسى المبح نخرج من بين شفتي أم كلثوم
كان هادئا - ابتسم عندما لح بوجهها
من الورد على شكل كرة قدم أرسله
نادى الزملاك مع كارت يحمل عبارة
« من عمالة الكرة إلى عمالة الفن ! »
دخل عبد الوهاب غرفة صغيرة وجلس
يستريح - انتهت أم كلثوم من الوصلة
الأولى - دخل هو إلى المسرح - جلس
١/ ساعة يردد آية الكرسي - في هذه
الثناء كان المازلون قد استراحوا -
أبقي ١/ ساعة يصدر تعليماته إلى
المغنيين وهم يضيئون الأتيم - جاءت
أم كلثوم - اشتركت في اللسان الأخيرة -
كانت مغاربه الساعه تقرب من الثانية
عشرة و ١٠ دقائق .. أزدادت حركة عبد
الوهاب - دق مابل المسرح النقيطة
الأولى - ارتفع صوت عبد الوهاب - قال
وهو يخرج قبل رفع الستار : مع ألف
سلامة - ربنا ماكم - اقروا الفاتحة
والتي - قراها المازلون - ارتفع
الستار عن أم كلثوم - وقف عبد الوهاب
إلى جانب الستار يستمع إلى مقبسة
أنت الحب - تصاعدت الطلق الذي وضعه
المعالم على أكتافه
كانت حرارة الاستقبال أقوى من كل
القل - بدأت أم كلثوم تغني - جنجنون
الجمهور - هرب محمد عبد الوهاب - راح



■ نظرة على الجمهور تلقيا أم كلثوم من وراء الستار ■

جلال الجولي
■ كانت أم كلثوم ترتدي فستانا
من الدانتيل جدير في لون قلبه
البخيل والظفر من اللطيفة
السوداء - ولقت على المسرح
وفي صدرها هلال من الماسوف
يدعا اليسرى سوار عريض من
الماسوف - منديلها كان في
لون الفستق
■ استقرت « أنت الحب » ١٢ دقيقة
■ ذهبت أم كلثوم إلى المسرح ٥:٤٥
■ واجرت بوفه على « أراك عسى الدمع »
حتى ١٠:٢٠ عندما رفع الستار
■ مضى عبد الوهاب ساعة في غرفة مكته
مع القرآن قبل أن يذهب إلى المسرح
■ زاد ٦ من حلق الكمان على فوقة
■ أم كلثوم في أغنية « أنت الحب » - أصبح
عدد الفرقة وهي صاحب الاغنية ٢٠
مازفا منهم ٢٠ على الكمان
■ وضع عبد العزيز الهجان المسئول عن
حفظ أم كلثوم ١٠٠ كرسي اضاف في
الصلالة إلى جانب مقاعد الاساسية
(٢٢٠ كرسي) حتى يواجه ٨٢ ذائرا
جاءوا يسمنونها من السؤل المربية
■ في لوج عيده مصالحي الذي يسبح
أم كلثوم من ٢٥ سنة كان يجلس ٦ من
الدول المربية جاءوا من دمشق وبيروتا
والاردن هم : محمد الحصري (لبنان) خذ
التكريتي وأحمد عبيدة وعادى الناظرون
(دمشق) وعبد الرحمن أبو قوره من
الاردن
■ قال السبيعية القدماي (٤٠
و ٦٠ سنة) أن المظح الأخير أنت الامل
من أزوع المظح

سرحية تثير أزمة في جنوة إيطاليا

أزمة : كادت تقع بين أعضاء الحكومة الإيطالية الائتلافية أس على
الر عري سرحية « التلب » التي تهاجم البابا بيوس الثاني عشر
ذلك أن الاشتراكيين طلبوا اعتذارا لظفر في المواقف المعقودة بين إيطاليا
والفاثكان حتى يبرحوا الحزب المسيحي الديمقراطي الذي يتنحى إليه الدومود
رئيس الوزراء ، وهو الحزب الذي دافع من قرار منع عرض السرحية
التي لها الكاثب الابائي دوفل هوكوتوتوا عليها هل البابا بيوس الثاني عشر
قد حاول فلا انقاذ اليهود من جرالم النازي ؟
أخبار الصباح
● عادت نجاة الصغرة إلى القاهرة من الكويت - بعد أن أحييت هناك حفلها
الوطني - فريد أنطرس الذي شاركها في الاحتفال - سيبقي هناك أياما قبل أن
يؤود لبنان ويشتقر أن يرمي بمسدسوين
● طلبت محافظة الاسكندرية رئيس حذر دخول الكباريات التي ٢١ سنة
بلا من ١٦
● محمد الحليم حافظ راق في فرانسه بازمالك منذ اسبوع - بعد
أن دامت ١٠٠ تقاضى مدهته
● أجبل مملكة سينا في الفلبين بجمعة عام ٢١٥ منظر إلى القاهرة من جزر
الفلبين الثلاثة القادم وتظهر في كل عروض
اسبوع الفلم الفلبيني مستقيم أيضا
عروض تزيه أوروبا ووطنية
● .. سفار دول أوروبا الشرقية
في القاهرة مروا جميعا على فندق شيرد
وزادوا أنستو جيلارا وزير الصناعة
الكوبي ليله وصوله إلى القاهرة
وبالرم من اته قد وصل إلى الفندق
بيل منتصف الليل فقام استقبال السفراء
حتى ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي
● أعلن أمس في أينا أن الملك
السليمان محمد بدأ يحض تصانيف مصنفه
المالغ الذي بذاته معه د. أنا اصنان
أصالية طب الشيفوخة - سيبقي
سمود في أينا إلى آخر الشهر عندما
نعود إليه المكتورة مرة ثانية
● يوجين بلاك مدير البنك الدولي
سابقا ومخير عام مؤسسة أروكان
أكبريس السياسية الآن - يصل إلى
القاهرة بدمه ١٥ يوما - سيجري محادثات
سباحة هامة مع المسؤولين
● المجلة الأمريكية باتريشيا بيل
٢٨ سنة - لاتزال ترقد في حالة خطرة
في المستشفى في هوليوود بسبب اصابتها
في رأسها منذ اسبوعين أثناء تمثيلها إحدى
لقطات فيلم
● يتلقى المهندس صلاح جلال
واحد على كمال على مركز نقيب
المهندس في ج.ع.م.م. الانتخابات تجري
في ٩ ابريل القادم بقر القاهرة في القاهرة
● ألك زجاجة من زجاجات المصل
الوافي من حصة الأطفال أحضرها معه
د. أميت هول طبيب الأطفال الأمريكي
الشهور ، الذي وصل أمس من أوغندا
حيث حضر مؤتمر ألباء الأطفال الدولي في
كيبلا
● تصل إلى الاسكندرية على النواحي
أيام ١٦ و ١٨ و ٢٠ و ٢٢ الحالي عبارات
المحيطات : « دافيتشي » ، « دورين » ،
« موند » ، « كونسيتيوشن » عليها
٢٠٠٠٠ مبالغ وساحته سيقسون
أيام بين معالكا
● في يوم ١١ من هذا الشهر في عام
الحاقى مات : المقاد
● أول هيئة في القاهرة نظم خلا في ذكرى
مرور العام الأول على وفاة معلق الأدب
هي هيئة خريبي الجامعات - وذلك في
أروها في العاصمة السبت القادم

نقابة المهن السينمائية تحيل صلاح أبو يوسف إلى هيئة نقاد

في استمر اجتماع مجلس نقابة المهن السينمائية سائتم ونصف مساء أمس
داخل حجرة مظقة بحث خلالها موضوع البرقيات الخمس التي أرسلها صلاح
أبو سيف رئيس مجلس إدارة إدارة شركة الإنتاج السينمائي إلى حسن حليم
نقيب المهن السينمائية والتنج حسن ورزي والخريجين الثلاثة : محمود دو
الغار وحسام الدين مصطفى وحسن الامام
وحي البرقيات ذات الصفة الواحدة والتي أتهم فيها ب : « آثارة الفن
الره في حاد جبال الليبي » وتضمنت
« .. وأنى أحلمكم أتم ومن حفر
الاجتماعات سولوية ما حدث وما قد
يحدث » .. وقد ناقش المجلس أيضا
تظف صلاح أبو سيف عن الحضور
إلى مجلس النقابة - وكان قد سبق
له أن تظف عن حضور اجتماع دى
اليه يوم الجمعة الماضي
وقد أخط المجلس القرارات التالية :
□ يسجل المجلس أسفه البالغ نحو
الاعتداء الأجرام الوافي على جمال
الليبي ويتنحى له الشفاء العاجل حتى
يستأنف نشاطه في الحقل السينمائي
□ أحالة صلاح أبو سيف عسفو
النقابة إلى هيئة التداب لمحاكمة على
التهم التالية :
١ - استنسله عن تلبية دعوة مجلس
النقابة والحضور إلى جلسة اليوم على
الرم من أماله قانونا
٢ - مخالفته السلوك النقابي
والخروج على عقايد الهيئة ونشره على
صفحات الجرائد موسوعات تمس
موجوب الاعتفاء وتطوى على نجرهم
٣ - إرساله برقية إلى حسن حليم
نقيب المهن السينمائية يسلب اليه فيها
وقائع القذف والسب العلني التي من
شأنها الاساءة إلى النقابة والأعضاء
٤ - بلن صلاح أبو سيف ب :
الحضور أمام جلسة التداب يوم
الجمعة ٩ ابريل في مقر النقابة
٥ - تكليف هيمى ناشد المجلس اقامة
الدعوى العمومية ووقائع القذف التي
تضمنتها البرقية مع الإذاعة مدتها من
قله ب ٥١ جنيها على سبيل التوبيخ
المؤقت

سمعت و .. عرفت :

.. من ربع قرن ، استعادت إيران أن تنفط - عن طريق فاروق أيام
زواج شاه بهلوي من أخته الإسرة السابقة فوزية - لتستاجر قصرا مفروشا في
الذي يكون مقرا لسفارتها ببلغ ٤٠٠ جنيها
وكان أن حولت هذا القصر إلى مخزن بعد أن استقرت سفارتها في مكان جديد
بمصر الجديدة
وافطحت الملايات بين ج.ع.م.م. وإيران وافلت السفارة والقصر الذي أصبح
مخزنا لا يستفيد منه بشر
صاحبا القصر وهما : عبيد الجالية اليونانية في مصر : يراسي وفرنته ،
ابنة جاتاكليس الذي كان يملك مزارع العنب ومصنع الألبسة بالقرب من
الأكندرية بجرمان اتصالهما من طريق توفيق عمر الحامي ، ليسترجعا القصر
ومفروشاتة ونحليه - مادام أحسنهم وشأنه سيبقيها المطب من عدم
لا يستعمله وأنه قد أسى استقلاله وإن التهوره والتنظيف وإزالة الخشرات
توفيق عمر ، يستعمل بوزارة خارجيتنا في هذا الشأن حتى تتخذ إجراءاتها
الدبلوماسية نحو إخلاء هذا القصر

مفاجأة كبرى للعالم العربي

تقدمها « صوت الفن »
بمناسبة انتخاب رئيس الجمهورية

إذاعة وتليفزيون

تكوين فرقة للجاز في القوات المسلحة
على شاشة التليفزيون قناة رقم (٥) ، سري الجيوب : إلى
تكونت أوسيقى الجاز في القوات المسلحة ويشارك فيها التوتري الحبر
سيروس والذي يدرس الآن في الأزهر بعد أن قر اسمه إلى شازير
والفرقة بقيادة النقيب صلاح أحسرجوب والذي يهوى فرع الفيل
برتلجم سبذاع الليلة لمدة ساعة ابتداء من ٥:١٥ في ركن التياتر
عن نشاط الهويات فيها
وقف مقررة شهرا عن التعامل مع الإذاعة
كانت الإذاعة قد أعلنت سيرة ديني من مسجد كبير في إحدى المقاطع
المهندس والفنون مع الأجهزة الترتمة. وحل موعد السهرة ولكن الفن
بمصر - الأمر الذي أوقع الإذاعة في أرباك اضطرت معه إلى طبع
تقرر حرمان القرية من القراءة في الإذاعة - حيا ومسلما - لـ

اعظم انتصار للسنيما العربية

مارس سينما ريفولي وركسي و راديو
شركة اف هوليستا
تقدم

العب المر

بطولة
لبنى عبدالعزيز
احمد مظهر
احمد رزقي
محمود مرسى
سناء مظهر
عادل ادهم

فارس مجدي
الركن مظهر
فارس مجدي
الركن مظهر
فارس مجدي
الركن مظهر

وسينما مصر بطنطا والاعلى بنو سيد ومصر بالويس والتصر بالمصورة
شباك حجز التذاكر مفتوح طوال اليوم